

Живописный Витебск 5 дн.

Регионы: **Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минск и Минская область**

О туре

Многочисленные достопримечательности Минска, древнего Полоцка и культурной столицы Беларуси Витебска раскроются Вам в этом туре. А еще путешествие к легендарным замкам, знакомство с наследием великих художников, осмотр городских креативных пространств и прекрасных храмов, органнй концерт, древний монастырь, колоритное местечко, экскурсия по стеклозаводу.

И Вам ни за что не надо доплачивать — в наш тур уже все входит: встреча каждого туриста у вагона, трансфер в гостиницу с ранним заселением (с 00.10!), входные билеты во все музеи и замки, концерт в старинном зале, купание в аквапарке, обильные завтраки шведский стол, обеды в ресторанах каждый день.

В Минске Вы будете жить в лучших гостиницах БЕЛАРУСЬ*** (с бассейном) и ВИКТОРИЯ&СПА**** (СПА-центр с бассейном), расположенных в самом красивом месте в центре. В Витебске — в гостинице ЛУЧЕСА***.

День 1

Среда

Приезд в Минск до 8.00, встреча на вокзале у вагона № 5 Вашего поезда с желтой табличкой «**БЕЛОРУССКИЙ ТУР**», трансфер в гостиницу, расселение в гостинице (с 00.10). Выдача информпакета (памятка с подробной программой, карта Минска).

ЗАВТРАК шведский стол.

Экскурсия «ДВОРЦЫ ВОСТОЧНОЙ БЕЛАРУСИ» (12 часов). В пути следования Вы познакомитесь с историей многочисленных поселений вблизи дороги. Первая остановка — в старинном местечке **КРАСНЫЙ БЕРЕГ**, известном с XVI в. Это бывшее имение принадлежало генерал-лейтенанту Гатовскому, при котором в конце XIX века был сооружен небольшой **ДВОРЕЦ** в стиле неоготики и неоренессанса. Силуэтную выразительность ему придают шатры башен, мансардные крыши, эркеры, остроугольные щипцы, слуховые окна... В 2015 году усадьба открылась после реставрации. Отличительной особенностью дворца является его оформление — каждый зал выполнен в индивидуальном стиле. Множество стилей, начиная от неоготики и заканчивая восточным стилем (замок Альгамбра), придает этому музею нарядность и изящество. Английский парк рядом с дворцом, прочерченный прогулочными дорожками — прекрасное место для отдыха.

И еще одна тема прозвучит в этой экскурсии — тема войны — при посещении **МЕМОРИАЛА «Красный Берег»**.

Мемориальный комплекс был открыт в июне 2007 г. на месте детского концлагеря, в котором у детей брали кровь для раненых немецких солдат. Он построен в виде школьного класса: парты, школьная доска и белый кораблик, символизирующий мечты, которым не суждено было сбыться. Мозаика из цветного стекла на заднем плане представляет детские рисунки. Автор проекта — архитектор Леонид Левин (один из авторов мемориального комплекса в Хатыни). Исполненный лаконично, с большим вкусом, мемориал оставляет сильное впечатление...

ОБЕД в кафе «Дворцовый» в Красном Береге.

Получасовой **переезд в ЖИЛИЧИ**, посещение дворцово-паркового ансамбля Булгаков. Решенный в стиле классицизма обширный (один из самых больших в Беларуси!) дворец является ярким представителем усадебной архитектуры Беларуси XVIII–XIX вв. Строительство дворца началось в 1825 году по приказу Игнатия Булгака. Булгаки были богатыми землевладельцами — они создали целый усадебный комплекс, куда наряду с дворцом входили обширный парк со скульптурами. Сейчас во дворце завершена реставрация и он вернул свое величие: парадные залы, жилые помещения, большие и малые залы вернули первоначальную роскошь. Обращают на себя внимание сохранившиеся кессонные потолки в изящной лепнине — их разнообразие поражает! Лепные украшения и орнаменты в некоторых

комнатах присутствуют и на стенах. Здание дворца выдержано в едином классическом стиле — здесь присутствуют все характерные его детали: колонны ионического ордера, портики, арки...

Ночлег в Минске.

День 2

Четверг

ЗАВТРАК шведский стол.

Экскурсия «ИСКУССТВО И РЕМЕСЛО» (11 часов). Отблеск исторической славы Новогрудка падает на объекты этой экскурсии. **Стекольный завод «НЁМАН»** в поселке Березовка www.neman.by/glass — старейшее предприятие по производству стекла в Беларуси, основанное в 1883 г. Во время экскурсии по заводу мы познакомимся с процессом производства стекла, узнаем технологию изготовления цветного стекла и хрусталя, увидим удивительный процесс выдувания прекрасных изделий из раскаленной до 1500 градусов стеклянной массы. Работа стеклодувов завораживает! Это просто чудо — из бесформенной массы рождается произведение искусства! Бокалы, рюмки, вазы, сувенирные изделия — и каждая единица: ручная работа.

А лучшие изделия представлены в **МУЗЕЕ при стеклозаводе**. Здесь выставлены экспонаты, датируемые 1910 годом и авторские композиции современных художников. Здесь увидим фирменное молочно-дымчатое стекло с «неманской нитью», благородный хрусталь и множество замечательных экспонатов. И в фирменном МАГАЗИНЕ можно продолжить любоваться на всю эту красоту — современные произведения искусства представлены именно здесь. Это настоящий магазин-музей, экспонаты которого ты можешь купить! И, кстати, по лучшей цене! **А затем — сюрприз: каждый получит ПОДАРОК!**

Переезд в НОВОГРУДОК. ОБЕД.

Этот город — один из древнейших городов Беларуси (основан в 1044 г.), первая столица Великого Княжества Литовского. Живописные пейзажи, легендарный замок, древнейшие культовые постройки — православные, католические, протестантские, мусульманские, иудейские — могли бы послужить декорациями к историческому фильму! Вы увидите такой первостепенной важности памятник как руины **НОВОГРУДСКОГО ЗАМКА** — первого на территории Беларуси великокняжеского замка, который начал отстраивать в камне и кирпиче еще в XIII столетии великий князь, а затем и «король Литвы» Миндовг. С замковой горы открывается невероятный вид на окрестности! А у ее подножья — **КОСТЕЛ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ**, заложенный великим князем Витовтом в конце XIV в.; здесь в 1422 году Владислав Ягайло венчался с княжной Софьей Гольшанской, что положило начало многолетнего правления знаменитой династии Ягеллонов. Богатое прошлое Новогрудчины нашло блестящее отражение в поэзии ее знаменитого уроженца Адама Мицкевича — здесь прошли детские и юношеские годы поэта.

Посещение **ДОМА-МУЗЕЯ А. МИЦКЕВИЧА** оставит сильное впечатление благодаря тщательно подобранной экспозиции об этом поэте вселенской славы, уютным интерьерам, старинной мебели, ухоженной территории. Мицкевичу посвящен и **КУРГАН БЕССМЕРТИЯ у Замковой горы**. Один из ценнейших памятников Новогрудка — белоснежная **БОРИСОГЛЕБСКАЯ ЦЕРКОВЬ** XVI века, памятник готической архитектуры. А еще в Новогрудке есть деревянная татарская мечеть — город всегда был многоконфессиональным.

А в завершение зайдём в картинную галерею **КАСТУСЯ КАЧАНА**, современного белорусского художника, которого называют певцом белорусских местечек. Во время экскурсии по галерее совершим замечательное путешествие по белорусским местечкам на фоне старинных архитектурных памятников. Магия галереи еще и в особой архитектуре — перед нами традиционная дворянская усадьба. Особым волшебством для гостей обладают и богатая коллекция Неманского стекла, мебели и предметов быта прошлого. В семейной гостиной под звуки музыки жена художника Жанна Леонович расскажет об этом посетителям и угостит АРОМАТНЫМ ЧАЕМ и домашним печеньем. Посещение галереи станет удачным завершением знакомства с Новогрудком...

Возвращение в Минск. Ночлег в Минске.

День 3

Пятница

ЗАВТРАК шведский стол.

ОБЗОРНАЯ экскурсия по Минску (3,5 часа). Во время экскурсии Вы узнаете о прошлом города в широких исторических рамках. Вы увидите Петро-Павловскую церковь начала XVII в. и «Красный» костел начала XX в.; древнейшую улицу Немигу, что начиналась от Минского замка, и живописный **ВЕРХНИЙ ГОРОД**, с которым жизнь Минска была связана на протяжении пяти веков. В Верхнем городе сохранились памятники архитектуры XVII–XIX веков. На его главной площади — **площади Свободы** — находится гостинный двор, торговые ряды, несколько монастырских комплексов (бернардинцев, базилиан, иезуитов). Здесь Вы увидите наиболее ценные архитектурные памятники города — Кафедральный православный и католический соборы XVII в., восстановленную Ратушу; Вы узнаете о страницах жизни дореволюционного Минска, работе городского магистрата, традициях Магдебургского права. На пл. Свободы можно сделать прекрасные фотографии на фоне многочисленных уличных скульптур — экипажа, городских весов, войта... Далее перед Вашим взором предстанут **величественные ансамбли площадей и проспектов Минска, монументальные здания эпохи конструктивизма, знаменитый ансамбль главной улицы Минска** — памятника конструктивизма. Вы увидите современные общественные и спортивные сооружения: оригинальную Национальную библиотеку и грандиозную Минск-арену... Трагедия жителей города в годы Великой Отечественной войны; современный, динамично развивающийся Минск рубежа XX—XXI столетий — все это тоже найдет отражение в экскурсии.

История города, его великие люди чудесным образом оживут в рассказе экскурсовода и продолжат свое повествование во время пешеходной прогулки по живописному **ТРОИЦКОМУ ПРЕДМЕСТЬЮ**, где кипела жизнь города позапрошлого века и куда сегодня влекут гостей музеи, сувенирные лавки, уютные кафе, корчмы и многое другое. Эта прогулка и завершит путешествие по белорусской столице во времени и в пространстве. А далее Вас ожидает **вкусный ОБЕД в ресторане в центре города**.

Свободное время, прогулки по городу, покупка сувениров — все рядом... Ночлег в Минске

День 4

Суббота

ЗАВТРАК шведский стол, выселение из гостиницы, в 8.00 выезд из Минска.

Дорога в **ПОЛОЦК** минует Логойск, Лепель и повествует о важных исторических событиях, связанных с историей возникновения и развития белорусской государственности на переломе I — II тысячелетий. Вы увидите красивейшие ландшафты Беларуси («Белорусскую Швейцарию»), включая уникальный Березинский биосферный заповедник. Знакомство с **ПОЛОЦКОМ** — патриархом земли белорусской — начинается с живописной панорамы Западной Двины. Во время экскурсии по городу Вы познакомитесь с **СОФИЙСКИМ СОБОРОМ** XVIII вв., построенном на сохранившихся фрагментах собора XI века, а в реконструированном зале храма с уникальной акустикой услышите **КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ**. Во время экскурсии по городу Вы пройдете по древним улицам города, которые помнят звуки шагов легендарного полоцкого князя Всеслава-Чародея, зодчего Иоанна, первопечатника Франциска Скорины и многих других замечательных людей. Именно здесь Вы получите возможность сфотографироваться в самом **ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ** у памятного знака. А затем нас ожидает вкусный **ОБЕД**.

Далее Вы побываете в действующем **Спасо-Евфросиниевском женском МОНАСТЫРЕ**, хранящем мощи преподобной Евфросинии Полоцкой, а также копию легендарного креста, который бесследно исчез в годы лихолетья... Жемчужиной монастыря, да и всего белорусского зодчества, является древняя Спасо-Преображенская церковь — одна из старейших в Беларуси, построенная в 1156 г.

Переезд в **ВИТЕБСК**. Город, царственно поставленный на Западной Двине, возник еще в X веке и играл большую роль в истории Беларуси. В начале XX столетия Витебск превратился в своеобразный символ динамичного искусства всемирно известной «Витебской школы», яркими представителями которой стали гениальный Марк Шагал, автор

таинственного «Черного квадрата» Константин Малевич, создатель Русских сезонов в Париже Мстислав Добужинский. Посещение небольшого уютного **МУЗЕЯ МАРКА ШАГАЛА** в доме на Покровской улице, где художник провел юношеские годы. Архивные документы, мебель, посуда, предметы быта рубежа XIX-XX вв. рассказывают о жизни Марка Шагала в Витебске. Расселение в гостинице. Свободное время, прогулки по городу — рекомендуем прогуляться по живописной пешеходной зоне города с сувенирными лавками, уютными кофейнями, музыкой...

Ночлег в Витебске

День 5

Воскресенье

ЗАВТРАК, выселение из гостиницы.

Во время **ОБЗОРНОЙ ЭКСКУРСИИ** Вы побываете в исторической части города с сохранившейся и восстановленной застройкой XVIII-XIX вв. Вы увидите старейший храм Витебска — восстановленную в византийском стиле церковь Благовещения. Сможете **прогуляться по Витебскому Арбату** — пешеходной улице Суворова мимо грациозной ратуши — символа Магдебургского права города (1775 г. А неподалеку — один из самых изящных храмов в стиле виленского барокко — **Воскресенская церковь**.

Восстановленный на крутом берегу реки Витьбы Успенский собор бывшего монастыря базилиан стал изящной зрительной доминантой города. На высоком берегу Западной Двины расположено также одно из монументальных сооружений старого Витебска — **Дворец губернатора** (XVIII в.), который хранит память о бурном минувшем города и пребывании здесь Наполеона. В культурное наследие Витебска входят также исторически сложившаяся планировочная структура города, здания в стиле модерн. В ходе экскурсии Вы увидите стилизованную средневековую башню «Духовской круглик», забавные уличные скульптуры, оригинальные малые архитектурные формы.

События начала XX века в Витебске заложили основу не только русского (по месту тогдашнего пребывания Витебска в Российской империи на правах губернского центра), но и мирового авангарда. Витебские художники по историческому праву являются продолжателями супрематических традиций, заложенных с легкой руки К. Малевича **«Утвердителями нового искусства» (УНОВИС)**.

Наследие, оставленное ими в Витебске, воспринимается сегодня как генетический код, способный рождать всё новые и новые таланты... Посещение нового **МУЗЕЯ ВИТЕБСКОГО НАРОДНОГО УЧИЛИЩА**, расположенного в оригинальном дореволюционном здании; здесь Вы окупаетесь в неповторимую атмосферу авангарда 20-х гг. XX века, где зарождалось искусство, изменившее мир. Музей высокотехнологичный, оснащен эксклюзивным мультимедийным оборудованием — Вы познакомитесь с интерактивными экспозициями европейского уровня, получите массу положительных эмоций и впечатлений...

А в наши дни Витебск известен и как музыкальная столица фестивалей. Здесь проходят джазовые, бардовские, фортепианные фестивали. С 1992 г. Витебск стал столицей Международного фестиваля искусств «Славянский базар», музыкальную арену которого — Летний амфитеатр — мы также Вам покажем. **ОБЕД**.

Затем отправляемся за город, в **УСАДЬБУ ИЛЬИ РЕПИНА В ЗДРАВНЕВО** с ее интересной музейной экспозицией, живописными постройками и чудесными окрестными пейзажами... Илья Репин купил это имение в 1892 году и провел здесь восемь летних сезонов, написал более 40 холстов. С любовью восстановленная усадьба полна репродукций картин художника, предметов быта, архивных документов. А окрестности дома просто зачаровывают!

Возвращение в Витебск. Свободное время в центре города: прогулки, покупка сувениров, посещение кафе... Проводы на вокзал в 17.00, отъезд домой или возвращение с автобусом в Минск и отъезд домой из Минска после 22.00.

Счастливой дороги!

Содержание тура

В стоимость включено

- Встреча: на вокзале у вагона, трансфер в гостиницу, заселение с 00.10
- Проживание в 2-местных номерах со всеми удобствами, телевизором:
 - Минск: в гостинице Беларусь*** (с бассейном) или в гостинице Виктория&СПА**** (СПА-центр с бассейном)
 - Витебск: в гостинице Лучеса***
- Питание: 4 завтрака шведский стол + 1 завтрак континентальный + 5 обедов
- Транспорт: трансфер в гостиницу; на экскурсиях автобус туркласса
- Экскурсии с входными билетами в музеи:
 - Обзорная экскурсия по Минску, Троицкое предместье
 - Экскурсия с входными билетами по усадьбе Красный Берег
 - Посещение мемориала Красный берег
 - Экскурсия с входными билетами в дворец в Жиличах
 - Экскурсия на стеклозавод Нёман
 - Посещение Музея стекла
 - Подарок — стеклянное изделие
 - Экскурсия по Новогрудку
 - Посещение Фарного костела XIV в.
 - Экскурсия с входными билетами в Музей А. Мицкевича
 - Посещение Борисоглебской церкви XVI в.
 - Посещение картинной галереи Константина Качана, экскурсия
 - Угощение в галерее: чай и выпечка
 - Экскурсия по Полоцку
 - Посещение Софийского собора в Полоцке
 - Концерт органной музыки
 - Экскурсия в Спасо-Евфросиниевский монастырь
 - Обзорная экскурсия по Витебску
 - Экскурсия в музей Марка Шагала
 - Экскурсия в Музей Витебского народного училища
 - Экскурсия в усадьбу Ильи Репина в Здравнево
- Посещение: бассейн в гостинице Беларусь*** (2 часа) или СПА-центр с бассейном в гостинице Виктория&СПА**** (безлимит)
- Информпакет: памятка, карта Минска с указанием отеля, музеев, магазинов

Дополнительно

Расстояния: Минск — Березовка 180 км, Березовка — Новогрудок 20 км, Минск — Красный Берег 200 км, Красный Берег — Жиличи 30 км, Минск — Полоцк 220 км, Полоцк — Витебск 110 км, Витебск — Здравнево 20 км

Организаторы тура оставляют за собой право вносить некоторые изменения в программу тура без уменьшения общего объема и качества услуг: замену гостиниц на равнозначные, предоставление обедов в ресторанах и кафе по маршруту в зависимости от их загрузки

Варианты размещения по программе:

Вариант I — Минск, БЕЛАРУСЬ*** — номер одноместный; Витебск, ЛУЧЕСА*** — номер одноместный
Вариант II — Минск, БЕЛАРУСЬ*** — номера ТВИН; Витебск, ЛУЧЕСА*** — номера ТВИН 2-мест.

Вариант I Дабл — Минск, БЕЛАРУСЬ*** — номера ДАБЛ; Витебск ЛУЧЕСА*** — номера комфорт ДАБЛ 2-мест.

Вариант II — Минск, БЕЛАРУСЬ*** — номера СЕМЕЙНЫЕ (2 спальни, 3 чел); Витебск, ЛУЧЕСА*** — номера СЕМЕЙНЫЕ (2 спальни, 3 чел) 3-мест.

Вариант III — Минск, ВИКТОРИЯ&СПА**** — номер одноместный; Витебск, ЛУЧЕСА*** — номер одноместный

Вариант III Твин — Минск, ВИКТОРИЯ&СПА**** — номера ТВИН; Витебск, ЛУЧЕСА*** — номера ТВИН 2-мест.

Вариант III Дабл — Минск, ВИКТОРИЯ&СПА**** — номера ДАБЛ; Витебск ЛУЧЕСА*** — номера комфорт ДАБЛ 2-мест.

- ⓘ Туроператор оставляет за собой право менять порядок экскурсий, время начала и место сбора или производить замену объекта показа на аналогичные, сохраняя при этом общий объем программы
- ⓘ Размещённые данные носят информационный характер и не являются публичной офертой.